

Vedem drtí staré řády

... aneb jak se píše časopis?

Pracovní listy pro práci s webovými stránkami

www.vedem-terezin.cz

a s naskenovanými originály chlapeckého časopisu Vedem

1) JSME HEIM KULTURNĚ VYSPĚLÝ!

Chlapci při tvorbě časopisů rozhodně nešetřili ironií a satirickými komentáři. Přesvědčte se sami!

- Vyhledejte tyto obrázky (46. číslo a 51. číslo 1.ročníku Vedem) a doplňte chybějící věty.

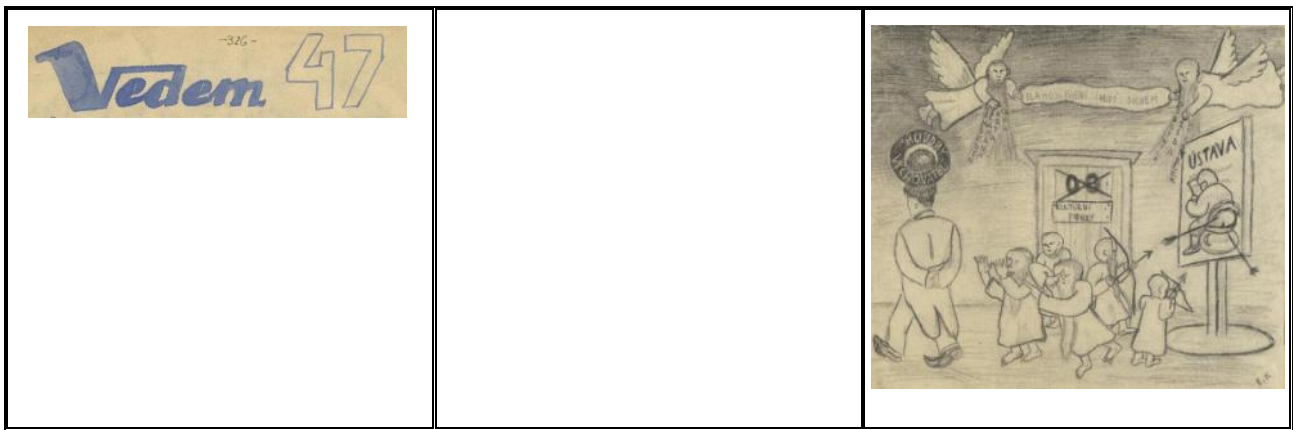


2) ZLODĚJ ORCHIDEJÍ (1. ročník, Vedem 44, 45, 47, 48)

Pro šéfredaktora Vedem rozhodně nebylo jednoduché z ostatních chlapců „dostat“ články do nových vydání časopisu. Můžete si všimnout, že některá čísla jsou bohatější, jiná jsou třeba jen čtyřstránková, v některých vydáních jsou bohaté ilustrace, jiné jsou černobíle napsané. V následujícím úkolu se budeme zabývat hlavně tím, co člověka zaujme na první pohled – titulní stránkou.

- Některá čísla mají barevnou obálku, nesoucí satirické nebo poučné heslo. Zkuste přiřadit k číslu vydání jeho titulní stránku a zkuste vypsát některé články, které zde vyšly. (K hledání použijte naskenované originály časopisu.)

 <p>The image shows the cover of the magazine 'Vedem' issue 48. The title 'Vedem' is written in a stylized, bold font, and the number '48' is to its right. Above the title, the number '-138-' is visible.</p>		 <p>A satirical cartoon illustration. A central figure is a man with a large, round head and a small body, wearing a suit. He is surrounded by various words and phrases: 'KULTURA' (Culture), 'SOLIDARITA' (Solidarity), 'PRÁCE' (Work), 'SEMÍNÁŘI' (Seminars), 'PRÁCE' (Work), and 'FACE'. The drawing is done in a simple, sketchy style.</p>
 <p>The image shows the cover of the magazine 'Vedem' issue 44-5. The title 'Vedem' is written in a stylized, bold font, and the number '44-5' is to its right. Above the title, the number '303' is visible.</p>		 <p>A satirical cartoon illustration. A central figure is a man with a large, round head and a small body, wearing a suit. He is surrounded by various words and phrases: 'Vedem 44-5', 'hádka' (quarrel), 'hádka' (quarrel), 'hádka' (quarrel), and 'hádka' (quarrel). The drawing is done in a simple, sketchy style.</p>



3) JAK ZNĚL VÝROK TÝDNE ZAČÍNÁJÍCÍHO 29.10.1943?

(Nápověda: autorem je chlapec s přezdívkou Slepice Pipi :))

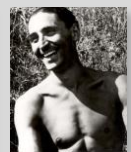
3) TEREZÍNSKÁ ZLOČINNOST

Úvodníky sloužily často k určitému předání morálních hodnot ať už od madrichů nebo od chlapců ostatním chlapcům. Objevovaly se zde jak poznámky k životu na Heimů, tak k obecnému chování terezínskému. Jeden z vyčerpávajících úvodníků pojednává o zločinnosti (najdete jej v 47. čísle Vedem)...

- Vyjmenujte alespoň pět motivů „terezínské zločinnosti“ podle Pepka:

by dneš mnohý Žid si svoji budoucnost neověřil předem, a tak se dostal do Terezína, kde byl tolik informován o činech těchto mužů, které pak tisíce jiných následovalo, aby se mě při vzpomínce na tyto výkony nezatajil dech. Kdo za nejtěžších podmínek, uprostřed cizího zivluxaměl budovat, te je skutečně hoden, aby jeho práce byla ceněna, aby byla oslavována. My, příslušníci židovského národa půjdeme touto cestou, kterou před námi káčeli tisícové. Cestou uvědoměleho židovského dělníka, jemuž je práce a výstavba nejzákladnějším rysem. Snad jsem vás zklamal. Nežlobte se na mě. Nejsm přitelem dlouhého rozmyšlení. Tak jak mě to napadlo, tak jsem vám to podal. Snad ne každému každodenně vyví zcela vyví.

- Jak zní definice zloděje podle Pepka?
- Jak se jmenoval Pepek civilním jménem a kdo to byl?
- Zakroužkujte Pepkovu fotografii (s tímto úkolem vám můžou pomoci stránky www.vedem-terezin.cz a sekce Medailonky autorů):



5) TOULKY TEREZÍNEM

Chlapci (hlavně šéfredaktor Petr Ginz) se často vydávali na procházky po Terezíně, odkud přinášeli ostatním reportáže, spojené často s rozhovory se zajímavými lidmi, kteří v tom kterém místě pracovali. Tyto články vycházely souhrnně v rubrice Toulky Terezínem, případně pod názvem „Reportáž z ...“ a tak podobně.

- **Vaším úkolem nyní je, abyste si přečetli úryvky z jednotlivých článků (www.vedem-terezin.cz – Toulky Terezínem) a přiřadili je k jednotlivým objektům na mapě.**
- **BONUS: Jeden z těchto článků je napsán jiným autorem, než Petrem Ginzem. Označte jej a připište jméno autora/ů!**

a) (...) „Začalo to tím, že jsme šli k paní Laubové, aby nám přišla pevně hvězdy. Potom jsme si prohlédli pořádně kapsy, nemáme-li žádný kontraband, a vesele jsme se vydali na cestu. Když jsme došli k Podmoklům, uviděl kolega Fischlongo jednoho uniformovaného muže a z toho dostal takový vítr, že utekl asi dvacet metrů daleko. Konečně s pomocí boží jsme vkročili do domu terezínských diktátorů – Podmokel.“ (...)

b) (...) „Jednou navštívil jsem se svým průvodcem Kavalír. Vešel jsem ostentativně po levé straně. Ordnerovi v bráně bylo ovšem nesmírně jedno, jestli jdu vpravo či vlevo. Bylo by mu asi stejně jedno, kdybych šel po hlavě. Pak jsem zamířil rázným krokem k doktoru Kellymu, veliteli kavalírské Ordnerwache.“ (...)

c) (...) „Zentralleichenkammer se rozkládá skoro na hranicích Terezína. Je umístěna hluboko ve valech. Její vchod vypadá jako brána pekla. Jen slabé světlo střílen přichází zvnějška. Každou chvíli hrčivě přejede nějaký povoz s mrtvolou a za ním nosiči v bílém šatě. Jejich kroky duní v podzemí. V slepých odbočkách chodeb jsou naskládány prkenné rakve. Některé jsou plné, připravené k odvezení, jiné prázdné. Ty ještě čekají na obyvatele. Takový obraz se zjevil mým zrakům, když jsem šel navštívit tato ponurá místa.“ (...)

d) (...) „Nato odkvapila pro menážky. Mínili jsme, že když ochutnáme od každého trochu, že se dosyta najíme. Kotlouč dokonce navrhl založení dišlospolu (dietní šlojzovací společnost). Konečně jsme vyrazili. Cesta uběhla bez zvláštních příhod a bez nehody jsme dorazili do Hamburku, kde je nyní dietní kuchyně. Vzpomenuv si na své poslání i na toulky, pokoušel jsem se ulovit nějaké interview. - Kolik lidí stravuje tato kuchyň?“ (...)

e) (...) „Zvědavostí pobádání vešli jsme dovnitř. Hned nás upoutalo několik dělníků, kteří odváželi zavšivené matrace do plynové komory. Obrátili jsme se na doktora Antscherla, jenž nám s nevšední ochotou vše vysvětlil. - Zde, pravil, se matrace nakládají a odvážejí se do oné plynové komory. Prohlédli jsme jednu otevřenou a druhou zavřenou. Jedna byla právě plněna, v druhé se matrace dezinfikovaly Ventoxem.“ (...)

6) KRITICKÝ BARON PRÁŠIL

Na domově bydlelo mnoho chlapců, kteří kritizovali poměry na Heimu, upozorňovali na to, co se dělo špatně, případně jenom poukazovali na něco zajímavého. Zkuste najít tyto kritické články a doplnit věty.

- Čím to je, že... (14.číslo)
- Proč... (17.číslo)
- Jak to, že... (16.číslo)
- Víte, že... (16.číslo)
- Pozor, ... (5.číslo)

7) CHVÁLA A HANA

Ve Vedem fungovala také rubrika, která oceňovala, nebo naopak kárala obyvatele Domova 1. Někdy byli všichni chváleni, jindy se ale dostala do časopisu nepěkná sdělení i na adresu některých představitelů chlapecké samosprávy. Přesvědčte se sami., pracovat budete tentokrát s 3. číslem Vedem.

- **Za co byl pochválen Rebbe Králík?**
- **Co udělal chlapec s přezdívkou Naděžda Hebrejka?**
- **Byl Baron Prášil pochválen, nebo pokárán?**
- **Proč je ve Chvále a haně zmiňován Kakibus?**

8) O JEDNOM Z NÁS

Ve Vedem vycházela i rubrika popisující jednotlivé obyvatele Škidu. Většinou se jednalo o popisy vtipné a zábavné, nejenom díky popisovaným lidem...

- **Jak asi mohl vypadat takový Abcess, neboli Jiří Bruml? Popis, který najdete v sekci Medailonky autorů na stránkách www.vedem-terezin.cz je dosti obsáhlý, zkuste tedy podle něj Jirku nakreslit v situaci, která by byla příznačná pro jeho povahu.**

9) PĚT PSŮ PLAŠILO PYTLÁKY

Ve Vedem nevyházely zdaleka jen pravidelné rubriky. Někdy se tam objevilo i něco jiného, neobvyklého. Něčím takhle neobvyklým je například i článek Zločin zrzavého Zana. Kurt Kotouč si zde moc hezky hraje se slovy a skládá dohromady docela zábavný text. Dokázali byste také něco takového?

- **Přečti si Zločin zrzavého Zana (www.vedem-terezin.cz) a zkus napsat co nejdelší text tak, aby dával smysl a byl tvořen pouze slovy začínajícími jednou a tou samou hláskou.**